

El arte de salvar el planeta

Alejandro Martínez

España

Alejandro Martínez lucha por preservar la belleza natural de su país. "Realmente se trata de tener una apreciación por la belleza", dice. Alejandro es uno de los fundadores de Juventud x Clima, la rama española del movimiento Viernes Para el Futuro. "Lo que hemos estado haciendo con Viernes Para el Futuro no es tanto luchar contra algo, sino más bien luchando para proteger lo que amamos".

No es de extrañar que España sea el país que produjo a Pablo Picasso, Salvador Dali y Antoni Gaudí. Las paletas vibrantes que hacen que su trabajo sea tan impresionante se inspiraron en los diversos paisajes naturales del país: desde los densos y verdes bosques del norte hasta los campos de olivos de tierra roja en el sur, las montañas de cima blanca de las cordilleras del sur de los Pirineos hasta las vistas del océano azul a lo largo de la costa mediterránea.

Pero durante los próximos 20 años, esta belleza, estos colores, podrían desvanecerse debido al cambio climático. Los científicos tienen estimado que dos tercios de España podrían estar cubiertos por desiertos en el 2050. En términos de clima, Madrid se parecería más a Marrakech que a París. Gran parte del centro del país sería irreconocible: un lienzo plano de amarillo.

En España, salvar el clima también se trata de salvar el arte y la belleza, y la colorida historia del país. A través de su movimiento, Alejandro y otros jóvenes en España están tratando de asegurar que las generaciones futuras puedan apreciar esa belleza durante los siglos venideros.

* * *

Para Alejandro es importante enmarcar la lucha de esta manera: luchar por algo positivo, en lugar de contra algo negativo. A lo largo de su vida, ha tenido que hacer esto. Desde que era un niño, ha visto las cosas en un poco de luz diferente del resto de su familia, y del resto de sus compañeros, en la escuela y en otros lugares.

La primera gran pelea de Alejandro no fue por el clima; en realidad, fue una lucha por convencer a sus padres de que le permitieran estudiar arte en Madrid.

Al crecer, tuvo una mente creativa. Le encantaba la ciencia: cada vez que tenía la oportunidad de hacer una presentación en clase, intentaría hacerlo sobre el clima o la biodiversidad, pero también amaba el arte. Cuando vio un documental sobre Pixar, la casa productora con sede en California que reunió una tecnología asombrosa y una creatividad tremenda de artistas, él supo de inmediato que quería convertirse en animador.

Pero cuando se lo contó a sus padres, rápidamente lo cerraron. No vieron una carrera para él en las artes. Ellos querían que él se preparara para una carrera que tuviera perspectivas laborales más estables; y finalmente ganaron esa primera batalla. Al final de la secundaria, Alejandro se

matriculó en la facultad de derecho. El primer año de escuela fue el más difícil de su vida. Él se sintió aplastado por los estudios, como si su vida se viviera en dos dimensiones en lugar de tres.

“De toda la curiosidad que siento por tantas cosas, la ley no es una de ellas”, dice. "Me estaba matando, yendo a clase todos los días para estudiar algo que no amaba". En su segundo año de la facultad de derecho, decidió enfrentarse a sus padres. Les dijo que incluso si no querían pagar sus estudios, iba a encontrar la manera de ir a la escuela de bellas artes.

Felizmente, cuando se dieron cuenta de lo serio y apasionado que era acerca de su deseo de estudiar arte, lo dejaron perseguir sus sueños.

No dejó pasar la oportunidad.

* * *

Alejandro se trasladó a Madrid y se matriculó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Aquí, su arte y su activismo empezaron a juntarse.

El cambio climático siempre había sido importante para Alejandro y se esforzó por dar ejemplo a su familia. Cuando era niño, fue Alejandro, no sus padres, quien educó al resto de la familia sobre cómo ser más ambientalmente responsable. Desde las cosas simples, como el reciclaje, hasta las más desafiantes, como comer menos carne roja. Alejandro les inculcó una mayor conciencia ambiental.

En la escuela de arte, en un entorno más multicultural y juvenil, se unió al movimiento Hispano Viernes Para el Futuro, encabezado por Greta Thunberg, y se abrió camino hasta el papel de portavoz del movimiento. Él aprendió no solo de personas como Greta, sino también de defensores del medio ambiente y de los derechos humanos como Berta Cáceres, una activista indígena que había fundado el Consejo de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras, y que fue asesinada en el 2016, por proteger la tierra.

Aprendió a recitar estadísticas sobre el cambio climático en la parte superior de su cabeza, y aprendió sobre los diferentes grados de calentamiento global y lo que podrían significar para la humanidad. Como uno de los líderes más antiguos del grupo, Alejandro ha sido una voz importante. A los 25 años, ya es un veterano activista climático.

Juventud x Clima ahora tiene 60 miembros, y lo que han logrado ya es bastante impresionante. En marzo del 2019, irrumpieron en el Parlamento Europeo en Bruselas y pidieron a los líderes que establezcan objetivos climáticos más ambiciosos. Lograron traer a Greta Thunberg a Madrid para un mitin durante la conferencia climática COP 25. Ellos han hecho su súplica tanto a la izquierda política como a la derecha. En los próximos 10 años, esperan impulsar al gobierno español a establecer metas para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en todo el país; su objetivo es el 55 por ciento para el 2030 y el 100 por ciento para el 2050.

Incluso esto podría no ser suficiente para evitar un escenario de calentamiento de dos grados que podría desencadenar una serie de puntos de inflexión, si los procesos naturales crean un ciclo de retroalimentación positiva de calentamiento que no se puede detener. En España, los efectos del

calentamiento global ya han comenzado a sentirse con toda su fuerza, dice Alejandro. “Los veranos duran un mes más de lo que solían hacerlo. Los inviernos son más cálidos que antes”, dice. “Ahora mismo, mientras hablamos, es invierno y se siente como la primavera”.

Pero todavía tiene esperanza, y durante meses vio esa esperanza expresada por los jóvenes de toda España todos los viernes en las calles no solo de Madrid, sino también de otras ciudades: Valencia, Barcelona, Bilbao. Lo oyó en sus cánticos a la melodía de la canción Bella Ciao, un revolucionario himno antifascista italiano que fue reutilizado para el movimiento climático:

*Necesitamos levantarnos
Necesitamos ser sabios
Necesitamos abrir los ojos y hacerlo ahora, ahora, ahora.
Necesitamos construir un futuro mejor.
¡Y tenemos que empezar ahora mismo!*

Giovanna Daffini

Incluso mientras se prepara para ingresar a la escuela de posgrado en animación, Alejandro ha seguido trabajando incansablemente para Juventud x Clima. Durante el año pasado, ha estado armando un proyecto de arte personal que lleva a los espectadores al interior del movimiento Viernes Para el Futuro.

Cada mes hace un video corto que muestra a activistas climáticos movilizándose en todo el mundo. Se reúnen en salas de conferencias y exteriores de edificios gubernamentales. Toman las calles y viajan juntos en autobuses. Ellos van a museos, y también hacer las cosas que hacen los niños normales: tontear y jugar, ser tonto. A menudo, los videos son acelerados a una velocidad de hiper-lapso. Es una imagen adecuada en un mundo de calentamiento acelerado.

Alejandro llama a este proyecto "Documenta tu vida" y lo ha estado compartiendo en YouTube para que sirva de recurso para que las futuras generaciones de jóvenes se inspiren.

"Documentar su vida" se trata de crear impulso, pero también de ralentizar las cosas y aprender a apreciar los momentos de juventud que pueden conducir a grandes cambios. Así se siente Alejandro cuando hace arte. Siente que es capaz de capturar un momento poderoso en el tiempo, un sentimiento, una ráfaga de movimiento, al igual que Picasso y otros grandes artistas españoles lo han hecho antes que él.

"Cuando decido sentarme a dibujar o pintar, es porque no quiero olvidar cosas, no quiero perder estos preciosos momentos que durarán para siempre", dice.

El papel del artista es el de soldado de la revolución.

Diego Rivera

Llamado a la acción: ¡Únase a Alejandro para pedir Acción Climática Ahora! Siga #FridaysForFuture España en Twitter <https://twitter.com/JuventudXClima?s=20> y traiga a #FridaysForFuture a su comunidad: <https://fridaysforfuture.org/>

Stone Soup Leadership Institute
www.soup4worldinstitute.com
www.soup4youngworld.com