



# Juventud Imparable

Slater Jewell-Kemker  
Canadá

## ☀️ Llamado a la acción

VOTAR. Y si es demasiado joven para votar, asegúrese de que las personas que le rodean estén educadas y vote por representantes que se preocupen por el futuro de nuestro planeta. Nos tomara a todos, pero podemos adaptarnos al cambio climático si trabajamos juntos. Puede seguir el trabajo de Slater en [www.youthunstoppable.com](http://www.youthunstoppable.com), @slaterfilms y en las redes sociales de YU <https://linktr.ee/YouthUnstoppable>

## ☀️ Valores

- Perseverancia
- Compromiso
- Dedicación
- Comunicación
- Ambientalismo

## ☀️ Lecciones Aprendidas

Escuche las historias de las personas e inspírese con ellas. Y cuente su historia para inspirar a otros.

Perseverar. Incluso si todo parece perdido, perseverar.

¡Sé imparable!

Slater ha sido directora desde temprana edad: filmó su primera película cuando tenía solo seis años. Así que cuando se unió al movimiento juvenil para luchar contra el cambio climático, lo hizo con una cámara en la mano. Quince años después, ha producido un documental sobre su época como activista y las personas que la rodean: *Juventud Imparable*.

## ☀️ Artes del Lenguaje

Trabajando en un grupo de 3-5 personas, cree un guion y luego filme un cortometraje (entre 7 y 10 minutos) en el que discuta cómo el cambio climático ha afectado a su región del país y qué se puede hacer para abordar el problema.

Realice una entrevista con un miembro de su comunidad o escuela que esté interesado en temas ambientales. La entrevista debe consistir en 10-15 preguntas que aborden su interés en causas ambientales; por qué se interesaron en estas causas; en qué organizaciones están activas; y cuál es su nivel de participación. Anote los resultados de su entrevista en formato de revista. O envíelo para su publicación en su escuela o periódico local.

Escriba un ensayo de investigación sobre el acuerdo de París. ¿De qué se trata? ¿Por qué es importante? ¿Qué países lo firmaron? ¿Cuáles son las consecuencias de que Estados Unidos se retire de ella? ¿Y de volver a unirse a ella?

## ☀️ Actividades STEM

Usando este [conjunto de datos de la Agencia de Protección](#)

[Ambiental](#), grafique el nivel de emisiones de carbono de los Estados Unidos desde 1990. ¿Qué años registraron los niveles más altos? ¿Qué año registró el más bajo? ¿Cuál es la tendencia general? ¿Están aumentando o disminuyendo las emisiones de carbono desde 1990? ¿Y en los últimos cinco años?

Después de leer este [artículo sobre diseño de iluminación](#), y [este sobre cómo funciona la iluminación en un set de filmación](#), primero explore y luego demuestre cómo el diseño de iluminación en los cines y la producción de películas podría hacerse más sostenible.

Los ingenieros ópticos necesitan entender cómo funcionan los rayos de luz para diseñar y fabricar cámaras. En esta [actividad de TeachEngineering.org](#), los estudiantes construyen sus propias cámaras estenopeicas para observar el comportamiento de la luz. ¿Cómo viaja la luz? ¿Cómo afecta el tamaño del agujero de alfiler al brillo de la imagen? ¿Cómo afecta el tamaño del agujero de alfiler a la nitidez de la imagen? ¿Cómo podría mejorar la cámara?

## Innovaciones de Sostenibilidad

Los documentales son a menudo la mejor fuente de información sobre sostenibilidad para los jóvenes. Revise este [artículo](#) destacando 16 de las mejores películas ambientales. La película más reciente de David Attenborough, *Una Vida en Nuestro Planeta*, es una de las películas enumeradas. ¿En qué se diferencia el tema de la película de Slater de la de David Attenborough? ¿Por qué son igualmente importantes?

Además de producir la película [Juventud Imparable](#), Slater ha creado una campaña de distribución de impacto para ayudar a involucrar a los niños en convertirse en parte de la solución.

Revise la [Guía de producción verde](#). ¿Por qué es importante no solo resaltar la importancia de la sostenibilidad en las películas, sino también implementar estrategias sostenibles en el set?

## Trayectorias Profesionales Sostenibles

Documentalista. El cine es una herramienta poderosa para llamar la atención sobre un problema y provocar un cambio. ¿Quieres convertirte en cineasta? [Si es así, aquí hay algunos consejos para usted](#). Y aquí hay algunos consejos sobre cómo [ganarse la vida haciéndolo](#).

Cuentista. Contar historias inspira, informa y alienta a otros a actuar. Convertirse en periodista (incluso para su periódico escolar), blogger, novelista, podcaster, cineasta o algún otro tipo de comunicador puede permitirle canalizar sus habilidades narrativas para marcar la diferencia en el mundo. [Obtenga más información sobre la narración de historias aquí](#).

Activista Climático. [Visite Idealist.org](#) para explorar cientos de ofertas de trabajo en el movimiento climático, desde pasantes de leyes climáticas y organizadores de campañas, hasta consultores y especialistas en clima de la ciudad.

