



## Vendo o Oceano de Uma Nova Maneira

*Cruz Erdmann / Nova Zelândia*

Cruz Erdmann não planejou tornar-se fotógrafo de vida selvagem. Mas quando ele tinha 10 anos, em uma das muitas viagens de mergulho que fez com seu pai, seu pai lhe deu sua velha câmera subaquática. Com essa câmera, Cruz começou a documentar a vida marinha que o fascinava durante toda sua vida. Mal dois anos depois, ele ganhou o prêmio Jovem Fotógrafo de Vida Selvagem do Ano, organizado pelo Museu de História Natural de Londres. Ele até chegou a falar no Fórum Econômico Mundial, onde apresentou sua fotografia e sua visão: usar o poder da imagem visual para dar as criaturas que vivem debaixo d'água um rosto para aqueles que não têm a chance de vê-las de outra forma. Cruz acredita que nos tornamos tão desconectados dos nossos oceanos que não entendemos mais as consequências negativas do nosso consumismo. A sobrepesca, a poluição e a destruição do habitat podem muito bem destruir os delicados ecossistemas que sustentam a vida marinha. Com sua fotografia, Cruz quer aumentar a conscientização global sobre a importância dessas questões.

### Artes da Linguagem

- Descubra quais espécies ameaçadas existem na sua região. Depois crie uma série de postagens no Instagram sobre 3-5 dessas espécies usando suas próprias fotografias originais ou desenhos (se possível). Nas suas postagens, ofereça informações sobre essas espécies: O que as torna únicas? Qual é sua importância para o meio ambiente? Quais ameaças elas enfrentam? Como podemos ajudar?
- Faça uma caminhada na natureza ou visite um corpo d'água próximo. (Guarde seus dispositivos eletrônicos enquanto faz isso!) Preste muita atenção ao seu redor. Ouça os sons ao seu redor. Observe os animais, olhe as árvores, perceba os cheiros. Observe em silêncio e anote. Depois escreva uma redação refletindo sobre o que sentiu ao prestar tanta atenção à natureza. O que te surpreendeu na experiência? Por quê? Você acredita que experienciar a natureza sem distrações é benéfico? Se sim, por quê e como? Você acredita que isso motivaria as pessoas a se envolverem mais em causas ambientais se tivessem mais oportunidades para observar a natureza? Como essas oportunidades podem ser criadas?

- Crie uma série de vídeos no TikTok nos quais voc  discuta a importância de preservar nossos oceanos, rios e vias navegáveis.

### Atividades STEM:

- Engenheiros ópticos precisam entender como os raios de luz funcionam para projetar e criar dispositivos como câmeras, lasers e fibras  pticas. Nesta atividade, os estudantes v o construir suas próprias câmeras estenopeicas para observar o comportamento da luz. Eles vão aprender como os raios de luz viajam em linhas retas no processamento de imagens, e usar os raios de luz para criar uma imagem fotográfica. Atividade da câmera estenopeica<sup>3</sup>.
- Nesta aula, os estudantes aprendem sobre desenvolvimentos científicos recentes assistindo a apresenta o em slides do New York Times “Ciência em Imagens.”<sup>1</sup> Eles ento criam suas próprias apresenta es em slides documentando as pesquisas, descobertas e ideias que esto aprendendo na aula de ciências. Atividade de fotografar descobertas científicas.
- Cruz usa a fotografia para aumentar a conscientiza o sobre os impactos negativos que as pessoas esto causando em nossos oceanos, incluindo pela sobrepesca. Para essa atividade, os estudantes v o planejar e conduzir pesquisas para descobrir em primeira mão que tipo de peixe está sendo vendido em sua comunidade, de onde vem esse peixe e se essa espécie está sobrepescada. Eles ento escolherro um método para apresentar suas descobertas as suas comunidades para aumentar a conscientiza o sobre as op es de frutos do mar disponíveis de pescarias sustentáveis. Atividade Conheça o Peixe<sup>4</sup>.

### Inova es em Sustentabilidade

- Além de iluminar questões sustentáveis por meio da fotografia, é importante usar práticas sustentáveis no processo fotográfico. Debris Free Oceans<sup>5</sup> destaca maneiras de usar processos e técnicas fotográficas sustentáveis, e formas para os fotygrafos reduzirem o desperdício.
- Great Barrier Reef de David Attenborough<sup>6</sup>   um dos seus projetos mais impactantes. Esse projeto explica a importância da Grande Barreira de Corais da Austrália, e oferece aos espectadores a oportunidade de fazer um tour virtual e aprender por que é essencial salvá-la. O sucesso desse projeto depende muito de indivíduos como Cruz, que nem sempre recebem crédito por terem tirado essas imagens. Mas eles esto moldando a visão das pessoas que não podem ver o recife pessoalmente, e ajudando-as a entender por que é importante.
- Cruz começou sua fotografia na Indonésia como um jovem estudante curioso que percebeu que essa poderia ser sua maneira de compartilhar a importância dos oceanos para o resto do mundo. O IndoOcean Project<sup>7</sup>   um projeto de pesquisa marinha e conserva o dos oceanos que está alinhado com os objetivos de Cruz, hospedando projetos internacionais e locais de conserva o marinha na Indonésia.

### Caminhos de Carreira em Sustentabilidade

- Fofygrafo da Natureza. Noo ã f6cil fazer carreira de uma paixro pela fotografia, mas se vocẽ ama tirar fotografias, seja acima ou abaixo da 6gua, pode ser possıvel fazer carreira como fofygrafo freelancer, talvez complementada por ensino e/ou outros tipos de fotografia comercial. O primeiro passo ã aprender a entender o que faz uma boa fotografia<sup>8</sup>; tamb3m ã importante aprender como a ind3stria funciona<sup>9</sup>.
- Fotojornalista. Outra forma de fazer carreira com a paixro pela fotografia ã tornar-se fotojornalista. Especialmente quando combinado com fortes habilidades de edizro de fotos e narrativa, pode-se fazer carreira no fotojornalismo. Aqui est6 um relato direto de v6rios fotojornalistas bem conhecidos<sup>10</sup> sobre essa carreira. E aqui est6 uma lista de alguns recursos para fotojornalistas iniciantes<sup>11</sup>.
- Oceanygrafo. Um oceanygrafo ã um cientista que estuda o oceano e ajuda a proteger, conservar e restaurar ambientes marinhos. Oceanygrafos podem estudar a vida marinha, produtos qu3micos, din3mica dos fluidos e fısica, ou at3 a geologia do fundo dos oceanos. Considerando que os oceanos s6o os verdadeiros “pulm3es” do planeta (produzindo at3 80% do oxig3nio mundial), e o fato de que as mudan3as clim6ticas amea3am profundamente nossos oceanos tanto pelo aquecimento global quanto pela acidificazro, o mundo certamente precisa de mais oceanygrafos. Para saber mais sobre essa 6rea e sua vasta diversidade, visite aqui<sup>12</sup>.

### Chamada para A3o:

A beleza natural e a vida est6o ao nosso redor! Onde quer que vocẽ esteja, pegue uma c6mera e capture a beleza natural.

Inspire outros a proteger o meio ambiente. Vocẽ pode seguir Cruz no Instagram (@cruzerdmann).

### Valores

- Ambientalismo
- Criatividade
- Ativismo
- Compaixro

### Li3oes Aprendidas:

- Compartilhe suas perspectivas sobre o mundo com os outros. Vocẽ pode ter exatamente as palavras, ou imagens, certas para motivar outros a come3ar a lutar por mudan3as.
- Estamos intimamente conectados ao nosso ambiente: nossas intera3oes com os ecossistemas ao nosso redor afetam noo sy o ambiente, mas a nys mesmos. Cuidando da Terra, cuidamos uns dos outros tamb3m.
- Imagens belas do nosso mundo natural podem inspirar mudan3as.
- Mudan3as verdadeiras e sustent6veis nascem da compaixro. Seja compassivo com toda criatura viva, e seja apaixonado pelo seu ativismo.

1 [https://www.teachengineering.org/activities/view/cub\\_soundandlight\\_lesson8\\_activity1](https://www.teachengineering.org/activities/view/cub_soundandlight_lesson8_activity1)

2 <https://www.nytimes.com/section/science>

3 <https://learning.blogs.nytimes.com/2009/11/25/science-class-in-pictures-photographing-scientific-discoveries/>

4 [https://www.dropbox.com/s/su7kc6gl6lpap2/Know\\_the\\_Fish\\_WETA.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/su7kc6gl6lpap2/Know_the_Fish_WETA.pdf?dl=0)

5 <https://debrisfreeoceans.org/sustainability-and-photography>

- 6 [https://attenboroughsreef.com/understanding\\_the\\_reef.php](https://attenboroughsreef.com/understanding_the_reef.php)
- 7 <https://indooceanproject.org/>
- 8 <https://digital-photography-school.com/9-things-need-know-become-nature-photographer/>
- 9 <https://www.masterclass.com/articles/how-to-become-a-nature-photographer#how-to-become-a-nature-photographer>
- 10 <https://www.format.com/magazine/resources/photography/how-to-become-a-photo-journalist-guide>
- 11 <https://www.theartcareerproject.com/become/photo-journalist/>
- 12 <https://www.environmentalscience.org/career/oceanographer>

**Stone Soup Leadership Institute**

[www.stonesoupleadership.org](http://www.stonesoupleadership.org)

[www.soup4youngworld.com](http://www.soup4youngworld.com)