



# Un Mensajero de Esperanza

Edward James Olmos

Los Angeles

## ☀️ Valores

- Respeto de Honor
- Esperanza
- Usando el Poder del Bien
- Liderazgo
- Compromiso

## ☀️ Preguntas de Reflexión

¿Por qué crees que los niños se unen a las pandillas? ¿Qué crees que se podría hacer para que no lo hagan?

Si hubiera más personas como Eddie Olmos, habrían menos pandillas? ¿Por qué por qué no?

¿Qué es un barrio? ¿Cuál es la cultura de estas personas, sus expectativas mutuas?

¿Cómo puedes ser un mensajero de esperanza para aquellos en tu vida?

## ☀️ Lecciones Que Puedes Aprender

La esperanza es la oportunidad de ver el futuro.

Los adultos que se preocupan son mensajeros de esperanza para los personas jóvenes.

Los modelos a seguir pueden dar ejemplo y mostrar a los jóvenes una forma de vida diferente.

Ayudar a otros puede convertirse en una forma de vida especialmente dentro de nuestras familias.

Proporcionar trabajo a las personas les da esperanza y una oportunidad para cambiar sus vidas.

Cuando Edward James Olmos quería entregar un fuerte mensaje anti-drogas y antipandillas a los niños en barrios en su película *American Me*, él se fue a casa al este de Los Ángeles. Allí invitó a jóvenes miembros de pandillas como George Sarabia y Gil Espinoza como extras y miembros de la tripulación. Esperaba desmitificar el glamour de las pandillas, mientras les daba a los niños nuevas habilidades y una salida del mundo de las pandillas. Antes de conocer a Eddie, George solo tenía un objetivo en la vida: venir de vuelta de la prisión, echo un héroe, habiéndose ganado sus “franjas”. El ahora comparte la historia que le cambio la vida con otros jóvenes, pidiéndoles a ellos a detener la violencia. “Todos tenemos una opción. Puedes hacer lo que quieras hacer”, dice George. Luego se detiene y agrega, con una intensidad tranquila, “Piensa lo que podrías hacer. Lo que prodrias ser”.

## ☀️ Artes del lenguaje: SEL y Diversidad

Has que los estudiantes imaginen que eran George o Gil. ¿Por qué se unieron a la pandilla? ¿Qué estaban buscando? ¿Cómo era su vida? ¿Cuáles fueron los riesgos de dejar la pandilla? ¿Qué tipo de futuro tenían antes y después de trabajar con Eddie? Crea una lista de formas de detener el ciclo de violencia. Crea lemas para publicar en tu escuela. Escribe una carta a tu periódico invitando a los adultos a convertirse en modelos a seguir para los estudiantes, y busca maneras de dar a jóvenes trabajos significativos y esperanza para su future.

## ☀️ Ciencias Sociales: Diversidad

Recorta y comparte artículos de periodísticos sobre disturbios urbanos y violencia en los años 1960-1990. ¿Que ciudades han hecho el mayor progreso para resolver las injusticias y desigualdades raciales? Mira imágenes de televisión sobre los disturbios de Los Ángeles en 1992. Explora por qué sucedió esto. ¿Cómo pueden las iglesias, las escuelas, las empresas trabajar juntas para sanar y prevenir esta tragedia en el futuro?

## ☀️ Servicio Comunitario: Servicio de Aprendizaje

Comunícate con Americanos: Vida latina en los Estados Unidos (Times Warner), Lives in Hazard Educational Project, Departamento de Justicia de los EE. UU. para aprender a crear un diálogo interracial que sirva de puente entre las razas estadounidenses divididas para resolver problemas de la comunidad. Recompensa a los estudiantes con la insignia de valor de la Sopa de Piedra Para el Mundo por el servicio.



Stone Soup Leadership Institute

[stonesoupleadership.org](http://stonesoupleadership.org)