



Ver o Oceano de uma Nova Forma

Cruz Erdmann, Young Wildlife Photographer 2019
Nova Zelândia

☀️ **Apelo à Ação**

A beleza natural e a vida estão à nossa volta! Onde quer que esteja, pegue numa câmara e capte a beleza da natureza. Inspire outras pessoas a proteger o ambiente. Pode seguir o Cruz no Instagram (@cruzerdmann).

☀️ **Valores**

- **Ambientalismo**
- **Criatividade**
- **Ativismo**
- **Compaixão**

☀️ **Lições Aprendidas**

Partilhe as suas perspetivas sobre o mundo com os outros. Pode ter exatamente as palavras certas — ou as imagens certas — para motivar alguém a começar a lutar por mudança.

Estamos intimamente ligados ao nosso ambiente: as nossas interações com os ecossistemas que nos rodeiam afetam não só o ambiente, mas também a nós próprios. Ao cuidarmos da Terra, estamos a cuidar uns dos outros.

Imagens belas do nosso mundo natural podem inspirar mudança.

A verdadeira mudança sustentável nasce da compaixão. Seja compassivo para com todos os seres vivos e apaixonado no seu ativismo.

Cruz Erdmann não planeava tornar-se fotógrafo de vida selvagem.

Mas, quando tinha 10 anos, numa das muitas viagens de mergulho que fazia com o pai, este deu-lhe a sua antiga câmara subaquática. Com essa câmara, Cruz começou a documentar a vida marinha que o fascinava desde sempre. Pouco menos de dois anos depois, ganhou o prémio Young Wildlife Photographer of the Year, organizado pelo Museu de História Natural de Londres. Chegou até a discursar no Fórum Económico Mundial, onde apresentou a sua fotografia e a sua visão: usar o poder da imagem visual para dar um rosto às criaturas que vivem debaixo de água, para aqueles que não têm oportunidade de as ver de outra forma. Cruz acredita que nos tornámos tão desligados dos oceanos que já não compreendemos as consequências negativas do nosso consumismo. A sobrepesca, a poluição e a destruição de habitats podem muito bem destruir os ecossistemas delicados que sustentam a vida marinha. Através da sua fotografia, Cruz quer aumentar a consciencialização global sobre a importância destas questões.

☀️ **Língua e Literatura**

Descubra que espécies ameaçadas existem na tua região. Depois, crie uma série de publicações no Instagram sobre 3 a 5 dessas espécies, usando fotografias ou desenhos originais (se possível). Nas suas publicações, ofereça informações sobre essas espécies: O que as torna únicas? Qual é a sua importância para o ambiente? Que ameaças enfrentam? Como podemos ajudar?

Faça uma caminhada pela natureza ou visite um corpo de água próximo. (Guarde os dispositivos eletrónicos enquanto o faz!) Preste muita atenção ao que o rodeia. Ouça os sons à sua volta. Observe os animais, olhe para as árvores, repare nos



cheiros. Observe em silêncio e tome notas. Depois, escreva um ensaio a refletir sobre como foi prestar tanta atenção à natureza. O que te surpreendeu na experiência? Porquê? Acha que vivenciar a natureza sem distrações é benéfico? Se sim, porquê e de que forma? Acha que isso poderia motivar mais pessoas a envolverem-se em causas ambientais? Como poderiam ser criadas essas oportunidades?

Crie uma série de vídeos no TikTok em que discuta a importância de preservar os oceanos, rios e cursos de água.

Atividades STEM

Os engenheiros óticos precisam de compreender como funcionam os raios de luz para desenhar e criar dispositivos como câmaras, lasers e fibras óticas. Nesta atividade, os alunos vão construir as suas próprias câmaras de orifício para observar o comportamento da luz. Aprenderão que os raios de luz viajam em linhas retas no processo de formação de imagens e usarão a luz para criar uma imagem fotográfica. Atividade da câmara de orifício¹.

Nesta lição, os alunos aprendem sobre desenvolvimentos científicos recentes ao verem a apresentação de diapositivos do New York Times “Ciência em Imagens”². Depois, criam as suas próprias apresentações documentando as investigações, descobertas e ideias que estão a aprender nas aulas de ciência. Atividade: fotografar descobertas científicas³.

Cruz usa a fotografia para aumentar a consciencialização sobre os impactos negativos que as pessoas estão a ter nos oceanos, incluindo através da sobrepesca. Nesta atividade, os alunos irão desenhar e conduzir uma investigação para descobrir que tipos de peixe estão a ser vendidos na sua comunidade, de onde vêm e se essas espécies estão sobrepescadas. Depois, escolherão uma forma de apresentar as suas conclusões à comunidade para sensibilizar sobre escolhas de marisco provenientes de pescarias sustentáveis. Atividade Conheça o Peixe⁴.

Inovações em Sustentabilidade

Para além de dar visibilidade a questões de sustentabilidade através da fotografia, é importante utilizar práticas sustentáveis no próprio processo fotográfico. A Debris Free Oceans⁵ destaca formas de usar processos e técnicas fotográficas sustentáveis e maneiras de os fotógrafos reduzirem resíduos.

David Attenborough’s Great Barrier Reef⁶ é um dos projetos mais impactantes de Attenborough. Explica a importância da Grande Barreira de Coral da Austrália e oferece aos espectadores a oportunidade de fazer uma visita virtual e aprender porque é essencial protegê-la. O sucesso deste projeto dependeu fortemente de pessoas como o Cruz, que nem sempre recebem reconhecimento por terem captado estas imagens, mas que moldam a perceção de quem não pode ver o recife pessoalmente e ajudam a compreender porque é importante salvá-lo.

Cruz iniciou a sua fotografia na Indonésia como um jovem estudante curioso que percebeu que esta poderia ser a sua forma de partilhar a importância dos oceanos com o resto do mundo. O IndoOcean Project⁷ é um projeto de investigação marinha e conservação dos oceanos que está alinhado com os objetivos do Cruz, acolhendo projetos internacionais e locais de conservação marinha na Indonésia.

Percursos Profissionais Sustentáveis

Fotógrafo de Natureza. Não é fácil fazer carreira a partir de uma paixão pela fotografia, mas se gosta de fotografar acima ou

abaixo da água, pode conseguir uma carreira como fotógrafo freelancer, talvez complementada com ensino e/ou outros tipos de fotografia comercial. O primeiro passo é aprender o que torna uma fotografia boa⁸; também é importante compreender como funciona a indústria⁹.

Fotojornalista. Outra forma de transformar a paixão pela fotografia numa carreira é tornar-se fotojornalista. Especialmente quando combinada com fortes competências de edição e narrativa visual, é possível construir uma carreira sólida no fotojornalismo. Aqui está um relato direto de vários fotojornalistas reconhecidos¹⁰, bem como uma lista de recursos para aspirantes a fotojornalistas¹¹.

Oceanógrafo. Um oceanógrafo é um cientista que estuda o oceano e ajuda a proteger, conservar e restaurar ambientes marinhos. Os oceanógrafos podem estudar a vida marinha, a química dos oceanos, a dinâmica e física dos fluidos ou até a geologia do fundo do mar. Tendo em conta que os oceanos são os verdadeiros “pulmões” do planeta (produzindo até 80% do oxigénio do mundo) e que as alterações climáticas os ameaçam profundamente através do aquecimento global e da acidificação, o mundo precisa urgentemente de mais oceanógrafos. Para saberes mais sobre esta área e a sua enorme diversidade, visita aqui¹².

1. https://www.teachengineering.org/activities/view/cub_soundandlight_lesson8_activity1
2. <https://www.nytimes.com/section/science>
3. <https://learning.blogs.nytimes.com/2009/11/25/science-class-in-pictures-photographing-scientific-discoveries/>
4. https://www.dropbox.com/s/su7kc6gl61zpa2/Know_the_Fish_WETA.pdf?dl=0
5. <https://debrisfreeoceans.org/sustainability-and-photography>
6. https://attenboroughsreef.com/understanding_the_reef.php
7. <https://indooceanproject.org/>
8. <https://digital-photography-school.com/9-things-need-know-become-nature-photographer/>
9. <https://www.masterclass.com/articles/how-to-become-a-nature-photographer#how-to-become-a-nature-photographer>
10. <https://www.format.com/magazine/resources/photography/how-to-become-a-photojournalist-guide>
11. <https://www.theartcareerproject.com/become/photojournalist/>
12. <https://www.environmentalscience.org/career/oceanographer>